

tp (In C)

# Beyond the Fog

Faugo7    %    F<sup>b(b9)</sup>7    B<sup>b(b9)</sup>7

E<sup>b</sup>augo7    %    E<sup>b(b9)</sup>7    A<sup>b(b9)</sup>7

D<sup>b</sup>7    D7 G7    C7    F<sup>#(b9)</sup>7 B7

E7    A7<sub>3</sub>    A7 D7    G7 C7

Faugo7    %    F<sup>b(b9)</sup>7    B7

E<sup>b</sup>augo7    %    E<sup>b(b9)</sup>7    A<sup>b</sup>7

D<sup>b</sup>7    D7 G7    C7 / B    B<sup>b(b9)</sup>7

A7 D7    G7 C7    Fdim7    %

Empty musical staff.

Fdim7    F7    Fdim7    F7

Fdim7    F7    Fdim7    F7

Fine

as  
ts (in C)

# Beyond the Fog

The musical score is written on ten systems of five-line staves. The first system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various guitar chords and melodic lines with slurs and accents. The chords are as follows:

- System 1: Faug7, F-7(b9), Bb7(b9)
- System 2: Eb7aug7, E-7(b9), Ab7(b9)
- System 3: D-7, D-7, G7, C7, F-7(b9), B7(b9)
- System 4: E-7, A7, A-7, D7, G7, C7
- System 5: Faug7, F-7(b9), Bb7(b9)
- System 6: Eb7aug7, E-7(b9), Ab7(b9)
- System 7: D-7, D-7, G7, C7, Bb7(#11)
- System 8: A-7, D7, G7, C7, Fdim7, %
- System 9: Fdim7, F7, Fdim7, F7
- System 10: Fdim7, F7, Fdim7, F7

tb

# Beyond the Fog

Faugo7     1/2     F-7<sup>(bs)</sup>     B<sup>b</sup>7

E<sup>b</sup>Augo7     1/2     E<sup>b</sup>(b9)7     A<sup>b</sup>7

D<sup>b</sup>7     D<sup>b</sup>7, G7,     C7     +     F<sup>#</sup>7<sup>(b9)</sup> B7

E-7     A7     A-7     D7     G-7     C7

Faugo7     1/3     F-7<sup>(bs)</sup>     B<sup>b</sup>7

E<sup>b</sup>Augo7     1/2     E<sup>b</sup>(b9)7     A<sup>b</sup>7

D<sup>b</sup>7     D-7, G7,     C7     +     B<sup>b</sup>7<sup>(b9)</sup>

A-7     D7     G-7, C7, A-7, Fdim7     1/2

Fdim7     F7     Fdim7     F7

Fdim7     F7     Fdim7     F7

Empty musical staves.

Rhythm Section

Beyond the Fog

(S+D)

Faugo7 1/4 F-7<sup>(b9)</sup> B<sup>b</sup><sub>7</sub>

E<sup>b</sup>augo7 1/4 E<sup>b</sup>7<sup>(b9)</sup> A<sup>b</sup><sub>7</sub> (+Bass) (+Drums)

D<sup>b</sup><sub>7</sub> D-7 G7 C<sub>7</sub> F<sup>#</sup>(b9)<sub>7</sub> B<sub>7</sub>

E-7 A7 A-7 D7 G-7 C7

Piano Faugo7 1/4 F-7<sup>(b9)</sup> B<sup>b</sup><sub>7</sub>

E<sup>b</sup>augo7 1/4 E<sup>b</sup>7<sup>(b9)</sup> A<sup>b</sup><sub>7</sub>

D<sup>b</sup><sub>7</sub> D-7 G7 C<sub>7</sub> B<sup>b</sup>(#11)<sub>7</sub>

A<sub>7</sub> D<sub>7</sub> G<sub>7</sub> C<sub>7</sub> Fdim<sub>7</sub> 1/4

Empty musical staff

Fdim<sub>7</sub> F<sub>7</sub> Fdim<sub>7</sub> F<sub>7</sub>

Fdim<sub>7</sub> F<sub>7</sub> Fdim<sub>7</sub> F<sub>7</sub>

rit. - fine

Empty musical staff